

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

MUJER Y HOGAR

Atacemos y defendamos principios, no personas.

SEMANARIO ILUSTRADO

DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

Año 4 — N° 3

SAN JOSE; COSTA RICA. Jueves 24 de Enero de 1946

SUSCRICION MENSUAL \$ 1.00

Comentario de la semana

LA PALABRA MULTIPLE

Escribe: CONCHITA.

Tenemos en Costa Rica una palabra que según entendemos es de procedencia cubana. Es una palabra que sirve para designar los objetos más diversos, siendo también una especie de comodín del lenguaje: cuando no se encuentra la palabra adecuada, esa otra sirve para usarla en su lugar. Nos referimos al vocablo "chunche". No hay palabra más a mano que esa en nuestra conversación. Sirve para designarlo todo.

Aunque generalmente se usa para referirse a objetos viejos, a trastos inservibles, en realidad es maravillosamente múltiple. "Chunche" es una cafetera, un tranvía, una alica, un radio. Aún en una sola frase usamos la misma palabra para designar

objetos diferentes. Y lo curioso es que todo el mundo la entiende, cualquiera que sean los objetos que esté designando. Decimos "el chunche de hacer el café, el chunche de rizar los bucles, coger el chunche para ir a la Plaza Viquez, comprar un chunche para componer la "pianina", y todo el mundo que nos oye sabe de que se trata, según el caso, del chorreador, de las tenacillas, del autobús y de una tira de papel engomado.

Chunche es una palabra múltiple. Una palabra mágica que, aunque de procedencia extranjera, ha tomado carta de ciudadanía entre nosotros, siendo quizá la palabra más usada del lenguaje tico.

CONSEJOS A LAS MUJERES

SED AMABLES

1

Ninguna virtud nos paga con tantas creces como la amabilidad. Si sois hermosas rivales os envidiarán y os critican. Si sois ingeniosas, la gente se reirá con vuestros dichos, pero os evitarán porque os tendrán miedo. Pero la bondad no tiene enemigos. No suscita envidias. No inspira temores. Nadie se cansa de una muchacha amable. Todo el mundo se la disputa; su compañía resulta tan grata que jamás consigue estar sola.

La muchacha de mal genio propensa a las ribetias histéricas; la fe-

lina que siempre está arañando verbalmente a las otras chicas, la mal intencionada cuyos comentarios hieren como puñales, la irritable a quien hay que estar contemplando, no van a ningún lado. La muchacha que sonríe continuamente, la que sabe mirarse de sus propias contrariedades, la que nos entretiene y sabe decirnos las cosas que más deseamos oír, es la que está rodeada de amigos, y la que cuando se casa hace un hogar feliz.

Vistazos de año nuevo

Nuestro mal: "La vagancia"

De Néstor Núñez Monge.

Cuando la aurora del nuevo año bañaba esplendorosa nuestra Patria, como plegaria matinal nuestro pensamiento se elevó, porque una nueva era debía iniciarse: los jolgorios de navidad y de fin de año, nos parecían suficientes y lógico era esperar el comienzo de una nueva vida. Desgraciadamente, nuestro deseo que dó frustrado, pues más bien el mal de ayer parece aun ntarse día con día, y ese mal incurable, cáncer que carcome nuestra juventud es la vagancia. Los teatros, los clubes, nuevos parques y la misma avenida central, son centros donde se estacionan tantos enfermos de vida social y carentes de un oficio u profesión. Carecen nuestros campos de brazos para la agricultura; la misma industria siente carencia de trabaja-

dores y por eso limita su producción, con perjuicio que sufre el pueblo; porque la falta de producción hace subir los precios de lo poco que sale al mercado. Una ola de robos azota la población como desbarajuste social, y las bases fundamentales de progreso y bienestar están a punto de derrumbrarse si una mano enérgica no pone fin a tanto abuso.

Debe iniciarse una escuela preparatoria, que eduque al trabajador zángano que no contribuye con su esfuerzo a mantener firmes las bases de nuestras instituciones; una escuela que despierte en el individuo el amor al trabajo; que cada trabajador haga en su labor un rito, y no una aburrida forma de allegarse unos

(Pasa a la pág. DOS)

DEL MOMENTO



Señorita Carmen Venegas, Ingeniero Electricista y Aviadora que ha dado nombre a su patria Costa Rica en los Estados Unidos, aparece en el salón de la Columbia Broadcasting durante la Exposición Lati-

noamericana celebrada por la Pan American Air Ways recientemente en Los Angeles, y en la cual la señorita Venegas tomó parte lucidamente.

Ventana emocional

Las galerías de los Teatros

Rosalía de Segura

Increíble parece que haya aun sitios donde tan impunemente se den muestras de la enorme incultura que poseemos. Y más increíble aún que sean estos sitios lugares a donde concurren personas que son dignas de la consideración y estimación propias a su posición y cultura.

Pero sin embargo, tales cosas suceden, y en el mismo corazón de la ciudad en los centros de diversión de más fama. Como es posible que en los teatros concurren por personas decentes se permita la galería? No se dan cuenta de las obscenidades, de las inconveniencias y de lo enojoso que es para el público escuchar las vulgares voces de los asistentes a galería?

Entre todos los prejuicios que esto trae, enumeraremos los principales, no solamente para el público sino también para la cultura del

país; y, haciendo a un lado las entradas que dicha galería produce a las Empresas, debe tomarse en cuenta que ellas mismas pueden resultar perjudicadas, pues muchas veces uno prefiere volver a ver una película, que ir a uno de esos teatros a donde tiene uno que soportar el público de las galerías.

Cuando nos toca escuchar el despliegue de malcrianza que hacen los públicos asistentes a las galerías, pensamos en lo que dirán los extranjeros, ya sean ellos diplomáticos, y simples turistas o residentes en el país, a quienes les toque igual tortura. Qué horroroso concepto se forjarán de la flamante cultura nuestra. Qué desilusión sentirán de este pequeño país, que se precia de tener más maestros que soldados? Qué enseñarán esos maestros? pero (Pasa a la pág. DOS)

LA REINA DEL TABACO



Recientemente fué electa Reina del Tabaco para el presente año la bella señorita Betty Araya Vargas, cuya fotografía engalana esta página.

La Conjuntivitis Purulenta es Causa de Numerosas Cegueras

El Patronato Nacional de Ciegos de la Argentina hace consideraciones acerca de la enfermedad que origina estragos en la vista

Entre las causas promotoras de la ceguera, la conjuntivitis purulenta del recién nacido, ocupa un lugar de vanguardia. El Patronato Nacional de Ciegos, a la vez que revela los peligros acarreados por esta enfermedad, divulga normas para impedir su contracción.

Manera de evitarla

La conjuntivitis purulenta se manifiesta mediante un enrojecimiento e hinchazón de los párpados, acompañados esos síntomas de supuración. Estas características, se presentan durante los días que siguen al nacimiento, por lo regular entre el tercero y el cuarto. Al menor asomo de dichos síntomas debe llevarse sin

pérdida de tiempo el niño al médico o a un servicio hospitalario, puesto que la menor demora se convierte en un valioso aliado de la ceguera.

Para evitar la conjuntivitis purulenta, inmediatamente después del nacimiento del niño, se le higienizarán desinfectando sus párpados, aplicándoles un trozo de algodón esterilizado y empapado en una solución boricada o en agua hervida; los párpados deberán estar cerrados, efectuándose la limpieza, del lado de la nariz hacia afuera, utilizándose para cada ojo un trozo diferente de algodón. Asimismo, se evitarán los lavados con té, manzanilla, las gatas de limón o de leche, los que además de ser inocuos, no evitan las (Pasa a la pág. DOS)

NUESTRO MUNDO INTERIOR

En matemáticas todo es escueto y preciso. En ellas las penumbras no existen. Dos y dos suman cuatro; nueve menos seis, son tres... ¡Y no hay más que decir! Los matemáticos ventilan sus discusiones tiza en mano y en un santiamén. Los matemáticos no necesitan recurrir a la oratoria para entenderse, o "para no entenderse" que es lo que ordinariamente les sucede a los tribunos profesionales.

Esta verticalidad de las llamadas "ciencias exactas", esta rabiosa claridad meridiana —resplandor crudo,

refractorio a las medias tintas y a los segundos términos— que ilumina concientemente todos sus cálculos, no la hallaremos en ninguna otra disciplina, ni siquiera en las sujetas a los rigores de la experiencia, y mucho menos en los campos de la psicología. Ninguna rama del humano saber más titubeante, más oscura, más compleja de la dedicada a bucear en los abismos del espíritu. Influenciado por la herencia y el ambiente, el hombre aparece a los ojos del observador plagado de ideas incongruentes y contradictorias, que (Pasa a la pág. TRES)

Charlas femeninas

VIDAS FRACASADAS

Por Guaria Blanca

Muchas veces al llegar al cenit de la vida comprendemos con intenso dolor que hemos fracasado en nuestras aspiraciones. Todo cuadro habíamos de emprender resultó fallido, y creemos que se trata de un sino fatal, aunque viendo bien las cosas la culpa de nuestros fracasos es nuestra. Pero cabe preguntar: ¿es sólo nuestra? Porque a menudo se juntan muchas cosas en las cuales no tenemos intervención alguna y que nos hacen irreparable daño para toda la vida: falta de consejos cuando más necesitábamos, falta de cariño de una madre inteligente y comprensiva, falta de orientación. Todo esto que no tuvimos es causa luego de que no dirijamos nuestros pasos por la mejor senda. Pero cuando lo com-

prendemos es tarde; el mundo no perdona jamás y es imposible empezar de nuevo.

Pareciera a veces que en ciertas vidas fracasadas todo va en contra de esos seres, que se pasan sembrando y jamás logran recoger un fruto o una sola flor y que nunca tienen compensación a sus afanes antes bien, aquellos en quienes más confianza pusieron resultan muchas veces sus verdugos.

¿Qué hacer al hallarse ante una situación de fracaso en la vida, sin fuerzas para volver a empezar, sin entusiasmo ni esperanzas en el futuro? Sólo una palabra es capaz de resumir el remedio: Resignación. Hallar refugio en Dios y pedirle consuelo, para no morirnos de desesperación.

Temas Útiles a la Mujer

Cuide que sus niños no duerman donde hay ruidos

por Lolita Cortés.

Las buenas madres deben siempre tener especial cuidado, de que sus niños de pecho o mayores duerman en sitios donde el sueño no les sea perturbado por ningún ruido.

Las perturbaciones internas o externas en el sueño de los niños, juegan un rol de importancia capital, en el desarrollo de la mente infantil y para su salud futura.

Conviene tener muy en cuenta que, en ocasiones, aunque el niño no llegue a despertarse, ni los ruidos afecten el oído, su sueño se hace menos profundo y, por lo tanto

el reposo es muy inferior, produciendo ensueño, y pesadillas que, la mayoría de las veces el niño no recuerda al despertarse, pero que siempre son perjudiciales a todo organismo infantil.

Sintetizando, procurese por todos los medios, evitar que ruidos molestos y extraños perjudiquen la tranquilidad y, lo que es más importante, la profundidad del sueño en la infancia.

También ha de procurarse que, durante el sueño, no le dé al niño luz en los ojos.

Telegrama de felicitación para nuestra colaboradora doña Rosalía de Segura

Ha llegado a nuestras oficinas el siguiente telegrama para nuestra distinguida colaboradora doña Rosalía de Segura, novelista y escritora ampliamente conocida y admirada en nuestros círculos intelectuales. Dice así el referido telegrama:

San José, Enero 17 de 1946
Mujer y Hogar, Ciudad
Artículos como los de la señora Rosalía de Segura son honra para los tras costarricenses.

RIGOBERTO PICADO.

LA MODA AL DIA



Bellísimo modelo de traje de baño en tela estampada en vivos tonalidades, que da especial realce a la figura femenina; la parte superior tiene mangas cortas y está anudado al frente; el pantaloncito es aparte, dejando ver una parte del abdomen. Este estilo es la última novedad en modas para playa.

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

Oficina: 215 varas al Oeste de la Botica Francesa
TELEFONO 5827 APARTADO 89

San José, Costa Rica

Myriam Francis, Directora

Aristides Gonzalo Odio, Jefe de Redacción

Suscripción mensual, \$ 1.00 — Número atrasado, \$ 0.50

Periodico semanal dedicado al engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Editores propietarios:

EMPRESA PERIODISTICA "MUJER Y HOGAR", S. A.
Carmen Cornejo M., Administradora.

Aristides G. Odio, Gerente.

Prosperidad y Dicha han llegado a nuestra casa gracias a MUJER Y HOGAR

Interesante carta de una lectora

San José, Enero 19 de 1946.
Señorita Directora de "MUJER Y HOGAR".
Ciudad.

Estimable señorita:

Sirvan las presentes líneas para saludarla y manifestarle que MUJER Y HOGAR, es en mi concepto el mejor periódico del país porque es una escuela de cultura que siembra magníficas ideas de comprensión, bondad, etc. En mi caso particular MUJER Y HOGAR, ha hecho mucho bien en mi casa pues por varias razones ha sido ese periódico el que nos ha ayudado a alcanzar bienestar y dicha. En primer lugar le diré que yo siempre leo el periódico y me interesa todo lo que publican: para mis compras me guiaba siempre por los anuncios de MUJER Y HOGAR y un día llegué a pensar que así como yo posiblemente otras mujeres harían lo mismo, de ahí que se me ocurriera decir a mi esposo que como ustedes verán por la razón impresa en este pliego, es dueña de un negocio, de que anunciara en MUJER Y HOGAR. Al principio no quería, pero al fin se convenció, y como usted sabe, ha venido anunciando en el "periódico periódico."

de las damas", como él mismo dice, notándose desde entonces un gran aumento de ventas pues tenemos ahora una buena clientela femenina especialmente. Esto ha hecho que él haya podido ir saliendo de deudas y que haya mejorado su carácter por estar ya más tranquilo. Aparte de eso, mi sobrina que vive con nosotros ha mejorado mucho de carácter siguiendo los consejos que da el periódico, especialmente los de "Guarita Blanca" que sigue al pie de la letra. Estas son las razones por las cuales le digo que gracias a MUJER Y HOGAR en casa disfrutamos de bienestar y dicha.

Las que hacen MUJER Y HOGAR, y especialmente usted, deben sentirse orgullosas de la gran labor que están haciendo en favor de las mujeres y de los hogares de Costa Rica, y Dios las premiará.

Soy de usted muy atenta segura servidora y amiga.

N. de la D.— Agradecemos los conceptos de la carta anterior, y de acuerdo con la postdata inserta al final nos reservamos el nombre de la lectora cuyo esposo ha tenido tanto éxito anunciando en nuestro

LOS COJUNTIN...

(Viene de la pág. PRIMERA)

complicaciones propias de la conjuntivitis purulenta. Asimismo, debe impedirse que se laven la cara y los ojos del recién nacido, con el agua que ha servido para bañarlo, ni tampoco utilizar en esa tarea las gasas o algodones empleados para atender a la madre, ya que pueden constituirse en vehículos de infección.

El método Credé

La medida profiláctica detallada,

debe acompañarse con la aplicación del Método Credé, consistente en la instilación en cada ojo, de una solución, o bien, efectuando toques al 2 por ciento, debiendo practicar dicha aplicación el médico, la partera u otra persona capacitada para hacerlo en forma correcta. La instilación no debe repetirse, ni usarse posteriormente con fines curativos. La eficacia del Método Credé, mundialmente reconocida, ha servido para convertir a su creador en un verdadero benefactor de la humanidad, ya que antes de su aplicación, perdían irremisiblemente la vista aquellos niños atacados de conjuntivitis purulenta. En la Argentina, el Método Credé es aplicado obligatoriamente en algunas provincias, siendo desconocido en otras zonas densamente pobladas.

El método antes nombrado, lleva el nombre de Credé, por ser su descubridor el doctor Carlos Credé, médico alemán nacido en Berlín en 1819 y muerto en Leipzig en 1892, habiendo dedicado toda su vida profesional al estudio y perfeccionamiento de los métodos aplicados en las enfermedades de la mujer.

LAS GALERIAS DE...

(Viene de la pág. PRIMERA)

salrán ellos.

Por otra parte, justo es que se tome en cuenta que el público asistente a las lunetas y palcos, tiene derecho de disfrutar plenamente del espectáculo, pero las más de las veces, es imposible seguir el curso del diálogo de la película pues las voces groseras de los más groseros asistentes a galería nos lo impiden. En ninguna parte del mundo se ven tan desagradables muestras de incultura, y pensamos, que tiempo es de que en nuestro país también se eviten. Como es posible, que el Ministerio de Educación, y aún las mismas empresas no comprendan de que es tiempo de cortar este mal.

Se dirá que en todas partes, que en todos los países existen las galerías. Bien, pero quizás en ningún país por más grande que este sea, ocurre lo que aquí censuramos. Se dirá además, que, de no ser a las galerías a ningún otro sitio podrán

NUESTRO MAL...
(Viene de la pág. PRIMERA)

colones para sus gastos indispensables. Cuando esta escuela haya impartido esa cultura tan necesaria en nuestros obreros, podremos sentirnos orgullosos de saber que en nuestra patria no hay vagancia.

NESTOR NUÑEZ MONGE

UN POCO DE GIMNASIA

por MARY JAMMES.

En días frescos, una hora de marcha, a paso apresurado, recibiendo el aire en pleno rostro, nos deja la cara tan rosada como si nos hubiésemos maquillado con el más seductor de los rouges. Nos miramos al espejo y sonreímos... ¡nosotras, habitualmente pálidas, tener las mejillas así encendidas!

Pero la brisa, el ejercicio, no son sino las causas accidentales de ese maquillaje natural, y el verdadero motivo de ese color que repentinamente ha asomado a la cara, reside en la circulación de la sangre, activada en el rostro. La sangre aporta a las capas más profundas de la piel, es decir, a la dermis, ese alimento que tanto necesitan las células. Es, pues, vital que llegue hasta allí.

Las teorías modernas dicen que la sangre es el principio de vida por excelencia, que conduce por el cuerpo esa fuerza eléctrica que es la esencia misma de la existencia. Por lo tanto, es fácil comprender que cuanto más normales son esas relaciones entre la sangre y las células, más saludable y llena de frescura está la piel.

Una de las razones de que el rostro envejezca más rápidamente que el resto del cuerpo, es la dificultad que existe en mantener en él una buena circulación.

Como en todos los casos, la gimnasia es el único camino que conduce a lograr esa estimulación tan beneficiosa. Pero, al tratarse del rostro, hay que realizar una especialmente adecuada, y en la que participe activamente la cabeza, al mismo tiempo que el resto del cuerpo.

Los ejercicios que se aconsejan para ello son sumamente sencillos, ni siquiera para las que, con gran riesgo de su salud y su belleza general, no acostumbran a realizar ningún tipo de gimnasia.

Todas, jóvenes y ya mayores, tendrán interés en conocer estos ejercicios; las primeras, para preservar sus frescas caritas de la acción del tiempo; las segundas, para detener en sus comienzos los estragos que los años están comenzando a hacer.

He aquí un ejercicio: inclínese hacia adelante, con los pies separados, el cuerpo en una flexión pronunciada, los brazos cerca del suelo. Deje descansar sobre las caderas el peso de la parte superior del cuerpo, des-

cribiendo un círculo casi completo, hacia la derecha y hacia la izquierda. Repítase durante algunos minutos, a un ritmo bastante ágil.

Otro, también excelente: con los brazos en alto y los pies separados, haga un movimiento, como si se estirase para alcanzar algo que está un poco más arriba de su cabeza. Luego, abandónese a un impulso que la llevará hacia la derecha, como si fuera a caer, y que la hará inclinarse a la izquierda, después de haber rozado el suelo con las manos. Después de hacer varias veces este movimiento, recomenzar del lado de la izquierda.

Y ahora, éste: es un ejercicio de

cribiendo un círculo casi completo, hacia la derecha y hacia la izquierda. Repítase durante algunos minutos, a un ritmo bastante ágil.

Otro, también excelente: con los brazos en alto y los pies separados, haga un movimiento, como si se estirase para alcanzar algo que está un poco más arriba de su cabeza. Luego, abandónese a un impulso que la llevará hacia la derecha, como si fuera a caer, y que la hará inclinarse a la izquierda, después de haber rozado el suelo con las manos. Después de hacer varias veces este movimiento, recomenzar del lado de la izquierda.

Y ahora, éste: es un ejercicio de (Pasa a la pág. CUATRO)

AHORA 10¢

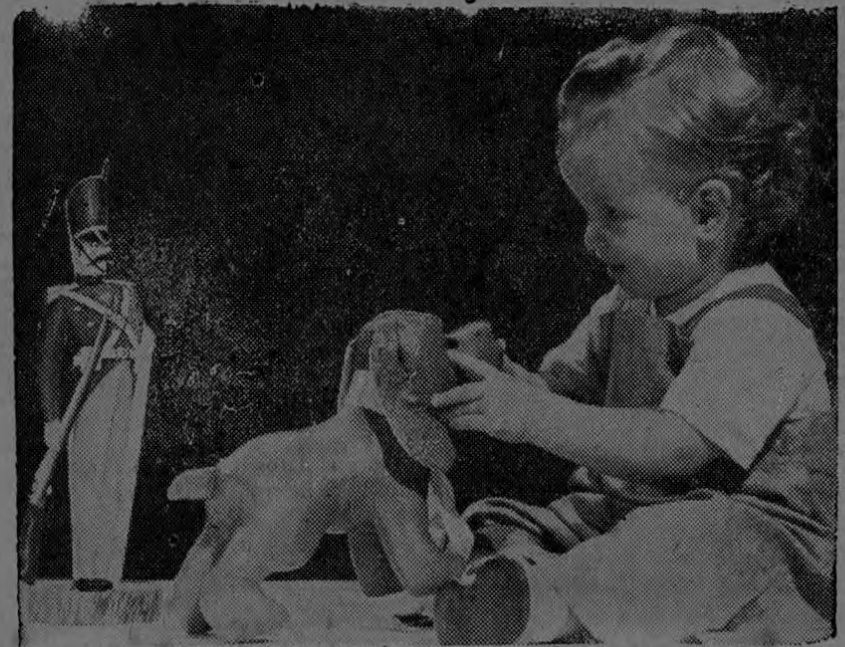
UN PRECIO AL ALCANCE DE TODOS
PILDORITAS CARTERS



● Cuando no se sienta bien; tome las Pildoritas Carters para el Hígado... el laxante de doble acción. PRIMERO: porque combaten el estreñimiento. SEGUNDO: porque aumentan la secreción del jugo biliar, ayudando así la digestión. Haga lo que hacen miles de personas para sentirse "a las mil maravillas"... tome las Pildoritas Carters para el Hígado.

TAMBIEN EL TUBO ECONOMICO DE 40 PILDORAS POR SOLO \$1.00

Señora,
comience a realizar
el sueño de su vida...



Haga que su hijo llegue a ser un profesional distinguido o un hombre de negocios independiente.

El BANCO NACIONAL DE SEGUROS, al ofrecerle a Ud. la POLIZA DOTAL DE EDUCACION, le proporciona el medio para constituir el fondo necesario para educar los hijos, o para facilitarles sus negocios cuando lleguen a la edad adulta.

Comience a realizar sus sueños!

Converse con alguno de nuestros agentes o llame, sin compromiso de su parte, al teléfono 5800, Departamento de Ventas. Ampliaremos los informes con mucho gusto.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

EBANISTERIA Y TAPICERIA

CARLOS BARBOZA CASTRO E HIJOS

Fabricación de toda clase de muebles

SAN JOSE

Barrio Luján

Cs. 17-19, Av. 16

TELEFONO 5150

Se complace en desear a su estimable clientela y amigos en general un Venturoso Año 1946

Resultado del sorteo del 23 de Diciembre de 1945 de la Lotería Nal. del Asilo Chapuí N° 035

SERIE PRIMERA C B C

JOSE ANTONIO BURGARELLI
Srio. Gobernador.

SERIE TERCERA C B C

ALVARO GUEVARA D.
Tienda Carlos Luis, Av. Central

SERIE SEGUNDA C B C

ALFONSO E. SOTO
San José

SERIE CUARTA C B C

JORGE L. ARIAS
San José

Para cumplir nuestro ofrecimiento con todas aquellas personas que así nos lo han solicitado hemos lanzado dos series:

SERIE CUARTA ESPECIAL Y SERIE QUINTA

Entérese por nuestro Teléfono el 5150

Además ofrecemos

a nuestros clientes Importación Directa de materiales para la elaboración de sus muebles, DAMASCOS EN TELAS FIRMES y ELEGANTES, TELA DE IMIDE la mejor calidad. Lo que nos permite ofrecer a nuestros clientes muebles finos, elegantes y a bajo precio empleando para su fabricación las mejores maderas nacionales debidamente escogidas para lograr solidez y belleza con los más lindos jaspes en "Cedros y caobas", etc. Sistema de Venta:

CONTADO

CREDITO

y "SISTEMA ESPECIAL"

Busca Ud. una buena casa para comprar?

Comuníquese inmediatamente con

HACIENDA Y HOGAR

OFICINA
Frente Hotel Europa
Tel. 2774 — Ap. 449
San José

Osías Castro Rivas
Eduardo Maroto Touret
Corredores Jurados

CUMPLEAÑOS



Señora doña Zoila Rosa Volio de Esquivel.

— 0 —

Es muy grato para MUJER Y HOGAR, saludar a la bella joven señora doña Zoila Rosa Volio de Esquivel, en ocasión de la celebra-

ción de su cumpleaños, deseándole a la vez todo género de felicidades en su vida.

NUESTRO MUNDO..

(Viene de la pág. PRIMERA)

extienden sobre su conciencia una epidermis de sombras. En nuestro microcosmos todo es negro, relativo y circunstancial, y como no hallamos en él nada fijo, que pueda servirnos de punto de referencia, fácilmente nos extraviamos. Sócrates, aconsejándonos la auto-inspección, nos invita a penetrar en el laberinto de Creta.

La psicología —la ciencia que hace mejores migas con la literatura— es una urdimbre de cábalas inciertas a través de las cuales el investigador avanza a tientas. Como el mar, en el alma no hay caminos, por cuanto los derroteros que siguen nuestros pensamientos y decisiones tienen siempre algo de improvisación. En psicología no se pueden formular vaticinios. El número de puntos señalados por la Rosa de los Vientos de nuestro mundo íntimo es infinito. Frente al mismo hecho, mil personas—de acuerdo con su educación, con su carácter y con el "momento fisiológico" en que se hallen—, reaccionarán de mil maneras distintas. En el campo de la psicología no existe la línea recta; no busquemos tampoco la línea curva ni nada que aparentemente, sea inamovible. Resignémonos a tropezar a cada paso, con lo imprevisible, y lo a primera vista— inexplicable: habituémonos a divagar, a fluctuar. Un psicólogo es un observador que, si se anima a volar por las regiones del análisis, tendrá que hacerlo con alas de murciélago.

En psicología las investigaciones que pueden hacerse son incalculables, pero muy pocas lograrán ser solucionadas categóricamente. Quien lo intentase se expone a incurrir en errores. Los problemas del alma son de tan intrincada y mudable naturaleza que no admiten respuestas terminantes.

Una señora a quien nunca había mos visto, y de cuyas condiciones de carácter, por tanto, no tenemos la menor noticia nos ha planteado la siguiente interrogación:

¿Qué debo hacer para recobrar el amor de mi marido?..

La interesada nos preguntaba por el amor de su esposo, con la misma sencillez con que hubiera preguntado la dirección de una calle. Esto es absurdo. Para responder a su ansiedad, hubiéramos necesitado saber cómo era ella y, sobre todo, cómo era él; su carácter, su profesión, sus costumbres, su edad, el tiempo que llevaban casados... y otros datos o pormenores en que fundar nuestro dictamen.

Lo que decíamos del amor es igualmente aplicable a la amistad, a la familia, a la pedagogía y a cuantas brisas emocionales agitan las frondas de nuestro jardín sentimental. ¿Cómo se conquista el afecto de un hombre?... Unicamente acertando a ponernos en contacto íntimo con su mundo interior; réplica que, no obstante, entrañar una suprema verdad, apenas dice nada, pues la ruta que lleva a ese maridaje de simpatías ignoramos cuál es.

¿Cómo se educa a un hijo?... Tampoco lo sabemos, ya que el método educativo debe ceñirse a la índole del educando. Lo primero es averiguar cómo es el niño. ¿Dócil?... ¿Rebelde...? ¿Agresivo?... ¿Contemplativo?... ¿Qué facultad predomina en él?... ¿La memoria?... ¿La imaginación?... ¿Le gusta el estudio?..

Veáse cual imposible es solucionar estas impresiones de plano.

En un paisaje hay muchos paisajes, porque aquél cambia de acuerdo con el lugar en que nos coloquemos. Supongamos que estamos en una playa. Si nos ponemos de cara al mar, veremos un trozo de Naturaleza completamente diferente; del que se ofrecerá a nuestros ojos si, girando sobre los talones, miramos tierra adentro.

De nuestra alma decimos lo mismo: así nos explicamos el que la mujer que fue la perdición de un hombre, haya salvado a otro de la ruina; y que el muchacho que con este maestro se negaba a estudiar, al cambiar de profesor se convirtiera en un alumno modelo.

Palabras pronunciadas por don Adriano Arié en el Cementerio General en el momento de volver al regazo de la madre tierra a doña Yoyita Ocampo de Grillo

Las auras de nuestro firmamento han visto hoy elevarse triunfante hasta los recónditos esplendores del cielo a una alma llena de dulzura.

El amor de esposa, de madre y de mujer virtuosa, la hizo merecedora de llegar a las mansiones de la eternidad sin pasar por el aro del dolor con que la Parca, — siempre despiada —, abate a todo ser humano.

Madre y esposa de hombres luchadores en todas las ramificaciones del deber, ella había ya satisfecho su contribución al sufrimiento, que en todo tiempo había soportado con heroica conformidad. De ahí que Dios había de premiarla de antemano y recibirla en sus brazos como si la muerte, con sus dolores y sus angustias, no hubiera de ser para ella el vehículo para pasar a los antrós del infinito.

Don Manuel J. Grillo, quien con

pasos seguros, entre los más bellos fulgores de la gloria, alcanzó los matices de la eternidad hace cerca de nueve años, junto a esta santa matrona a quien damos hoy sepultura, ha dejado rastros de recuerdos y de cariño que en el alma de cuantos les fuimos amigos quedarán imborrables y sempiternos.

Que sus hijos, educados en el crisol del cristianismo de donde ellos mismos habían brotado, sepan que ante esta tumba no vive solamente el culto de su afecto sino que, como antorcha inextinguible, arde el cariño de todos nosotros, de todos los que sabemos apreciar la virtud y el merecimiento de los que fueron ejemplo de civismo, de deber y de bien.

Que sus hijos estén hoy orgullosos de poseer esta tumba, que se le vanta como un altar suntuoso con sagrado a la humana veneración!

NOTAS DE ESPARTA

El sábado 29 de diciembre con el nuevo cura Presbítero don Manuel Vargas que parece muy entusiasta.

El pueblo de Esparta está muy contento con el nuevo cura Presbítero don Manuel Vargas que parece muy entusiasta.

Está haciendo grandes preparativos para la fiesta patronal que por lo visto estará bastante bonita.

MUJER Y HOGAR tiene altura de miras y tendencia a elevar el nivel cultural de la mujer

Nos dice la exquisita poetisa Rosario de Padilla

San José, 14 de diciembre de 1945.

Señorita Miriam Francis Directora del Periódico "MUJER Y HOGAR" Pte.

Estimada Miriam:

Le doy las gracias más sinceras por las inmerecidas frases que de la "Antología de Poetas Costarricenses" publicó su periódico en campo preferente. Esta distinción es una de sus características, bastante rara en nuestro medio, en donde el periodismo es puramente material.

Su periódico tiene altura de miras, colaboración variada y con tendencia a elevar siempre el nivel cultural femenino para darle personalidad a la mujer. Considero que el día que su labor fructifique, no existirá lucha entre el elemento pensante de ambos sexos; por aquello de que los hombres nuestros, rehuyen responsabilizarse. Llegará el día, no muy lejano, en que se cambiarán los papeles. Ojalá así sea y pronto.

La felicito por el éxito que ha tenido con "Mujer y Hogar" aquí donde se entorpece la labor cultural

Su agradecida amiga, Rosario de Padilla

La que es "su" rayo de sol... luce el "efecto de pétalo" Tangee...



Para que su propio rostro cobre ese atractivo que emociona el corazón del hombre, toque sus labios con el Lápiz labial Tangee. Imprime en ellos ese primoroso "efecto de pétalo" que es esplendor y suavidad, lozanía y tersura... un conjunto que "llega al alma"!

Sólo TANGEE la hará ver lo más linda que puede ser!

TANGEE Lápiz Labial Polvos

Con Efecto de Pétalo

Distribuidores: ALMACEN PALACIOS

PARA TODO TRABAJO DE INGENIERIA

Diríjase al Ingeniero

Teléfonos:

RAFAEL E. ROIG

Oficina 5319

Habitación 3201

APARTADO 523

SAN JOSE

BOMBILLAS "MARVEL" ELECTRICAS

2.000 Horas de Duración (Doble Vida)

A LOS PRECIOS MAS BAJOS

- 25 y 60 Watts ₡ 0.65 c/u.
100 Watts 1.25 c/u.
300 Watts 3.75 c/u.

Admiral

ALMACEN

C. Camer B.

TEL 4384

Avenida Central

Apartado 1047

CUMPLIENDO con el firme propósito de dar siempre el mejor servicio y a los precios más bajos posibles, con una satisfacción mutua de la clientela y de la casa, se acaba de vender el

Primer lote de las famosas

Medias Nylon

al precio de ₡ 10.50 el par

No cabe duda de que lo difícil era obtener el primer embarque; conseguido éste esperamos muy pronto los embarques de grandes pedidos que se venderán también a los precios más bajos posibles.

LA COMPETENCIA

de FERNANDO MADRIGAL A.

Cerrado todos los sábados desde las 12 durante Enero y Febrero

NERVIOSA, INQUIETA IRASCIBLE, TRISTE

En "Ciertos Días" del Mes?

Se siente usted—en tales ocasiones—nerviosa, irritable, malhumorada, agitada, cansada... completamente abatida debido a trastornos funcionales periódicos?

Entonces, principie en seguida —pruebe el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. El Compuesto de Pinkham está preparado especialmente para mujeres. Si se toma con regularidad, ayuda a crear resistencia contra tales desarreglos. Miles y miles de mujeres han notado sus beneficios! Una de las ventajas notables del Compuesto de Pinkham es que no tiene nada de opiáceos nocivos. Está preparado con raíces y yerbas proporcionadas por la na-



turalidad misma (a más de Vitamina B1). He aquí un producto QUE AYUDA A LA NATURALEZA!—de la clase que debe usted comprar! Es también un excelente tónico estomacal! Guíese por las instrucciones en la etiqueta. Merece ser probado!

¡Importante! No acepte substitutos. Exija el legítimo, original Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

COMPUESTO VEGETAL de Lydia E. Pinkham

CUMPLEAÑOS



Señorita Margarita Carazo.

Adorna esta página, con su gracia primaveral, la linda damita Margarita Carazo Odio, a quien rendimos nuestro homenaje de simpatía con motivo de haber celebrado anteayer la grata fecha del aniversario de su natalicio.

Los Mosqueteros del Rey

(Novelización de la película del mismo nombre) (CONTINUACION)

No pasó mucho tiempo sin que Christine apareciera, vestida ahora con las galas de una dama de la corte y enloquecida de placer ante la perspectiva de visitar al rey, en su villa. Pero su amor por Rolando era más fuerte que su vanidad femenina y prometió ayudar a "Los Compañeros" en su arriesgado plan. Sin embargo, un momento después apareció Amelia y el corazón del valiente Rolando se heló de espanto porque aquello era aún más difícil de explicar a sus hombres y porque necesitaba desesperado la ayuda de Christine. La señorita de Montrevel pasaba entre los hombres con la vista fija en Rolando y éste corrió a alcanzarla.

Francois... He descubierto que Sir Tanley viene hacia acá. No conozco sus razones, pero sospecha de vos y ha seguido a la señorita... ¡Dentro de poco estará aquí!... Rolando le dió las gracias y después de besar su mano gentilmente, la acompañó hasta la entrada. —La señorita de Montrevel es de los nuestros —dijo, a modo de explicación, a sus hombres y cuando Montebarr gritó que aquella era "la razón personal" por la que había perdonado la vida a Gastón, se dispuso a contestarle y terminar, de una vez, sus insolencias. Pero en ese momento se oyó ruido afuera y Sir Tanley entró, traído por dos de las centinelas que hacían la guardia a la entrada de la abadía.

—¿Amelia...? ¿Vos aquí?... ¿Qué ha sucedido? —Era necesario que viniera.

UN POCO DE... (Vista de la Pág. DOS)

balanceo, muy simple y particularmente recomendable. Ejecútese así: colóquese con una pierna hacia adelante y ligeramente de costa, para asegurar una buena estabilidad. Balanceese hacia adelante, hasta que su frente roce casi la rodilla, y hacia atrás, doblando la cintura lo más posible, mientras deja los brazos levantados adelante, como contrapeso que suprima un esfuerzo muscular demasiado fuerte.

Otro más: De pie, con las piernas bien estiradas y los brazos colocados hacia adelante, horizontalmente. Levántese ligeramente sobre la punta de los pies. Afloje la tensión y abandone los brazos a su propio peso, al mismo tiempo que dobla la cintura y las rodillas. La cabeza quedará cerca de las rodillas y los brazos se dirigirán hacia atrás.

Y por último, uno que consiste simplemente en caminar sobre pies y manos, ejercicio sencillísimo y nunca bastante ponderado. Hágalo, con las piernas derechas (¡cuidado con la tentación de doblar las rodillas!), la cabeza baja y el cuello flojo. Deje de hacerlo antes de sentir que sus brazos se fatigan.

Es mejor realizar esta clase de ejercicios por la mañana, al levantarse. Al revés de lo que ocurre con otros, más indicados para la noche, surten más efecto a una hora temprana.



Muy grave se encuentra la niña María de la Gloria López Bonilla. MUJER Y HOGAR, hace sinceros votos por su restablecimiento.

Procedente de Limón han llegado a esta capital, en donde fijarán su residencia, el señor don Ernesto Ruiz Avilés, su señora esposa doña Adelita Gutiérrez Navas de Ruiz y sus niñas. Los saludamos.

El domingo próximo, en la basílica de Nuestra Señora de los Angeles, en la ciudad de Cartago, contraerán matrimonio el distinguido elemento de la sociedad nicaragüense doctor don Carlos Agüero Rocha y la gentil y virtuosa damita cartagüesa María de los Angeles Echeverría Jiménez, perteneciente a muy honorable familia de aquella sociedad. MUJER Y HOGAR, desea a los futuros esposos muchas felicidades en su nueva vida.

En Puntarenas estuvieron el señor Ing. don Armando Echeverría Morales y su gentil señora esposa doña Claudia Gutiérrez de Echeverría.

En Cartago contraerán matrimonio en breve el estimable comerciante de aquella plaza don Pablo Solano y la encantadora señorita Olga Quirós, para quienes tienen MUJER Y HOGAR, un cordial saludo y votos muy sinceros por la felicidad de su hogar.

Salió para Méjico en vía de paso el Dr. Francisco J. Brenes MUJER Y HOGAR le desea mucho éxito en los días de permanencia en esa ciudad.

Cumplió sus quince años la Sra. Iris Milano Zúñiga, MUJER Y HOGAR, le desea muchos años de ventura.

quien Luis XVI ha pedido varios millones y tengo órdenes de enterar me cual es el verdadero estado de su crédito... o, mejor dicho, cuan seguro es su trono... Naturalmente, que el notorio Rolando que pone con su rebeldía en peligro la corona del Rey de Francia me interesa...

En aquel momento uno de los miembros de la banda entró trayendo una trágica noticia. El rey había disuelto el Parlamento y en París el pueblo se amotinaba. El momento era de actuar y Rolando dirigió a Sir Tanley le dió su respuesta: —Esto que acabáis de oír es parte de lo que queréis saber. El trono de Luis se derrumba, señor. Si me dáis vuestra palabra de honor que no divulgaréis mi secreto, podéis marcharos y continuar vuestras investigaciones... En toda Francia encontraréis la misma respuesta.

El inglés estrechó la mano del bandido-caballero y salió... "Los Compañeros" volvieron a reunirse, para acordar su nuevo plan de acción seguros ahora de que la victoria final no se haría esperar. En los días que siguieron sus ataques fueron cada vez más temerarios, pero no llegaban noticias de Christine y esto dificultaba sus planes. Se decía, sin embargo, q' el rey sospechaba de Sir Tanley y Rolando sabía q' la visita de Amelia a la abadía había arruinado la posibilidad de que la celosa Christine lo ayudara. Aquella noche la hija del hostelero supo que el Barón de Sainte-Hermaine defendía al pueblo pero amaba una aristócrata y no le fué difícil olvidar al encontrarse de pronto convertida en la favorita del rey.

HERALDO SOCIAL

Gravemente enferma se encuentra la jovencita Giovanna Volio Polcheco. MUJER Y HOGAR ruega a Dios por su salud.

De temporada en la hacienda El Molino, de Cartago, se encuentra doña Adela Esquivel de Peralta en unión de los suyos.

En estos días trasladarán su residencia a la capital, desde Cartago, el señor Ing. don Francisco Campos, su señora esposa doña Nora E. de Campos y su linda hijita Isabel.

Procedente de Panamá se encuentra de temporada entre nosotros doña Juanita Arosemena de Hoffman en unión de su niña. Nuestro saludo.

En Orosi veranea la distinguida familia Esquivel Volio.

Ayer celebró su cumpleaños el simpático amiguito Jhonny Sax Fernández, a quien deseamos felicidades.

Pasado mañana cumple años el simpático amiguito Jhonny Sax Fernández, a quien deseamos felicidades.

Se encuentra restablecida en Cartago la señorita M^{te} Teresa Echeverría Jiménez.

En Puntarenas se encuentran de temporada don Jaime Esquivel, su señora doña Julia Salazar de Esquivel y su hija Roxana.

Mañana celebrará su cumpleaños la elegante dama doña Zoila Rosa Volio de Esquivel. Nuestras felicitaciones.

El lunes cumplirá años doña Leticia Taurel de González Lahmann atachée Cultural de la Embajada de Costa Rica en Washington.

Regresaron a Cartago, de su viaje de bodas a Canal Zone, don Federico Monge y su señora esposa doña Martha de Monge.

Advertisement for Max Factor Hollywood makeup products. Includes text: 'maxfactorice SU BELLEZA!', 'glamorice su belleza hasta límite con este maquillaje...', 'MAQUILLAJE EN ARMONIA DE COLORES', and images of products like 'POLVO FACIAL', 'COLORETE', 'CREYON TRU-COLOR', and 'MAQUILLAJE PAN-CAKE'. Also features a portrait of Barbara Stanwyck.

Advertisement for Canada Dry beverages. Includes text: 'Con un millón de burbujas', 'COMO las olas que embellecen la playa con su blanca espuma', 'La hermosa brillantez de la efervescencia de CANADA DRY', 'El Champagne de los Ginger Ales y Agua Mineral, la Soda Perfecta', 'levanta el gusto de su high-ball con un millón de burbujas'. Shows bottles of Canada Dry Club Soda and Water.

Advertisement for 'El Contador Mercantil graduado en la ESCUELA de COMERCIO MANUEL ARAGON'. Includes text: 'OBTIENE su diploma después de haber completado un curso integral en TENEDURIA, CALCULO MERCANTIL, REDACCION Y LEGISLACION COMERCIAL, INGLES Y MECANOGRAFIA', 'TODO POR LOS MISMOS DERECHOS', 'La Matrícula estará abierta desde el Lunes 4 de Febrero de 7 a 9 en la Esc. Vitalia Madrigal', 'JOSE RAFAEL ACUÑA Z., Director.', 'P. ARRIETA LEIVA, Secretario.'

CUMPLEAÑOS



Señora doña Virginia Chavarría de Urgellés.

Pasado mañana celebrará, rodeada de todo género de afectos y simpatías, su fecha natalicia, la encantadora señora Virginia Chavarría de Urgellés, a quien anticipamos nuestras felicitaciones.

ONDAS

por Auristela C. de Jiménez.

El sonido viaja en ondas — todo en ondas se propaga — el guijarro en el estanque desplaza en ondas el agua, y el éter transmite en ondas luz, calor, el odio, el ansia. Donde haya vida, el vacío deja de ser cosa plana. donde hay vida, el mundo en ondas vive cuajando sustancias. El hombre es una onda viva; el agua es una onda clara; el ave es una onda libre; el árbol es onda alzada desde el humus en espira que desflora la distancia. El dolor es onda triste. el amor, onda dorada; el deber es onda fuerte; el gemido es onda vaga. El que dice lo que sabe dice en ondas su palabra. El que calla, en el silencio lanza en ondas toda el alma. Y no vive quien en ondas de su esencia no se alarga. Y no vive quien en ondas de su mente no se escancia. Que el vivir es darse en ondas fuertes, dulces, vivas, sanas, y buscar en otras ondas la que cuadre a nuestras ansias. Vamos — ondas en el éter — desplazando esencia vana y morimos en las ondas de la Esencia que nos traga, nos ingiere y asimila, nos anula y anonada para enviarnos nuevamente como una onda a nueva playa. Marcha en ondas mi barquilla de mil ondas enojada, gracia en flores y en bejuocos de las ondas de mi alma. El espejo en que me miro es la onda biselada. Es el Sol onda de oro. Es la Luna onda de plata. El ambiente es onda ilimitada donde Dios es onda arcana.

CRUCIGRAMA N° 9

Por HOMERO ALFARO

1			2	3	4	5	6		7	8
		9								
10	11		12			13			14	
15				16	17			18		
19			20				21		22	
		23				24				
25	26				27				28	29
30				31				32		
33			34			35			36	
37				38	39			40		
41			42							43

10/24

HORIZONTALES

1. Creencia.
2. Fabulista griego.
7. Artículo del género neutro.
9. Dícese del escritor o de la obra que se considera como modelo en cualquier literatura.
10. Negación.
12. Preposición.
13. Divinidad egipcia.
14. Nota musical.
15. Terminación de participio.
16. Veinticuatro horas.
18. Sonido del reloj.
19. Artículo.
20. Lo que es o existe.
22. Suroeste.
23. Animal acuático.
24. Dios que presidía los rebaños.
25. Contracción.
27. Anillo.
28. Antigua lengua de Provenza.
30. Dos.
31. Sueldo del soldados español.
32. Del verbo ir.
33. Preposición inseparable.

34. Apócope de nada.
35. Conjunción.
36. Preposición.
37. Perro.
38. Cuadrúpedo.
40. Pronombre demostrativo.
41. Terminación verbal.
42. Engañoso, mentiroso.
43. Contracción.

VERTICALES

1. Que termina.
2. Letra.
3. Tontería, necedad.
4. Pronombre.
5. Hoguera.
6. Ave.
8. Oscuro.
11. Poema.
14. Lirio.
17. Caminar de un lado a otro.
20. Arbusto leguminoso parecido a la casia.
21. Nave.
24. Máquina que sirve para prensar o comprimir.
25. Extremo superior o punta de alguna cosa.
26. Que tiene lana.
27. Terminación verbal.
28. Gruesa.
29. Río excavado por el hombre y que por medio de esclusas, permite a los barcos salvar grandes diferencias de nivel.
31. Preposición.
39. Pronombre.

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA

E	P	I	C	O	B	A	N	C	O
A	A	R	P	R	I	A			
O	S	I	H	A	N	E	L	A	
C	A	I	N	L	A	P	I	S	
A	B	S	O	R	L	E	I		
U	N	E	N	E	I	N	E	S	
U	R	N	O	N	E	F			
P	R	O	A	B	M	A	N	I	
A	A	C	R	U	D	O	E	N	
T	A	R	E	A	S	A	R	N	A

10/23

CUMPLEAÑOS

El domingo ppdo., cumplió cuatro años, la encantadora niña Marta Eugenia Ramírez Vargas. Primo genita del estimable hogar formado por don Enrique Ramírez y Sra.

Marta de Ramírez. Con tal motivo sus padres le ofrecieron una espléndida fiesta, la que resultó muy lucida. Para Marta Eugenia una vez más nuestras felicitaciones.

La Caña de Azúcar en la alimentación

En esta crisis del azúcar y del dulce, son muchos los hogares que han tenido que privarse de ese principal artículo y no han pensado en una sencilla solución.

Se ha probado científicamente que el organismo recibe mejor el jugo fresco de la caña, muy aseado, que el dulce; también que el dulce bien elaborado es más alimenticio que los azúcares. Los azúcares de 2a. y de 3a. están llenos de impureza; el azúcar refinado está tan desmineralizado, que resulta venenoso. No obstante, las costumbres nos hacen desvivirnos, a los campesinos por el dulce (la panela); a los ciudadanos por el azúcar. No solamente en los campos hay sierras incultas; también en las ciudades hay muchos solares en el más lamentable abandono. Aquí podrían crecer vigorosas y bien atendidas por manos de hombres o mujeres, las dulces y apetitosas cañas. Los niños ayudarían

encantados, a su cultura. Quién esto escribe, hace algunos años tuvo numerosas conversaciones con grandes grupos de niños, a veces más de 400. Como es bien sabido que los niños gustan mucho de la leche y de los huevos, se dió en hacer 3 preguntas:

- 1a.—Todos aquellos niños que gustan de tomar leche, que levanten las manos. (Muchos no las levantan).
- 2a.—Levanten las manos los niños que les gustan los buuelos. (Aunque menos que en la leche, algunos no levantaban las manos).
- 3a.—Ahora, levanten las manos los que les gusta la caña. Todos, abso lutamente todos, las levantaron felices, soñando con el cabo de caña, rica en azúcar natural, en la boca. Si la caña es tan gustada—Por qué no cultivarla? Su jugo a nadie hace daño y a todos deleita. Por otra parte al comerla hacen ejercicios enérgicos dientes y mandíbulas, y ninguna pasta dentífrica limpia tanto la dentadura como esta planta maravillosa, verdadero don del Cielo. También es muy económica: con unas cañas se almuerza o come. Hay pueblos que pasan por incultos para la civilización, que la cultivan como la planta central en sus jardines. Aprendamos de ellos y sacrifiquemos un poco de nuestra vanidad, tan llena de miserias.

A. Q.

SOBRETODOS Y VESTIDOS SAÏTRE PARA DAMAS

Es imposible que Ud. pueda encontrar nada más fino y elegante que los abrigos y vestidos estilo saïtre de

LA COLOMBIANA

DE FRANCISCO GOMEZ E HIJO
Cortador Diplomado

25 varas al Sur de Chelles Teléfono 3283
Garantía absoluta en trajes para caballeros

TALLER ELECTROMECHANICO

CASTRO y ULLOA

(Servicio gratis de baterías)

Existencia permanente de baterías de todos los tamaños y para todos los usos

COMPRAMOS BATERIAS USADAS

200 vs. Sur y 50 Este Cuerpo Bomberos — Tel. 2508.

ABRIGOS Y VESTIDOS SAÏTRE

de la mejor confección, al contado y a PLAZOS

En LA PROTECTORA

25 vs. Sur Teatro América

Edificio Balcón de Europa. — Tel. 5648

CREMA DE ALMENDRAS

FLORA

Para suavizar el cutis y las manos.
Para usarla después de rasurarse.

Ferretería Herrera

Paseo de los Estudiantes Diagonal al Edificio Astorga
Ofrece un extenso surtido en esmaltes y artículos de ferretería en general

MAGNIFICO SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 2138 San José Apartado 1153

Estimable Ama de Casa:

Cuando salga a su paseo o a las tiendas, acérquese a la SALCHICHERIA Y CARNICERIA CAMACHO, escoja la carne, los exquisitos embutidos, el jamón, la tocineta, etc., etc., que tiene exhibiéndose en sus modernas urnas refrigerantes; déjelos comprados ya en sus paquetes con su nombre y al día siguiente se lo enviaremos muy temprano a su domicilio.

Aproveche la oportunidad de escoger Ud. misma la carne que más le satisfaga y de evitarse la preocupación del día siguiente a este respecto.

Su amable compra se le conservará perfectamente en la refrigeradora aunque quede envuelta.

Salchichería y Carnicería Camacho S. A.

(Afiliada a la Cámara de Industrias)

TELEFONOS 3538 y 2434

LA RADIOEMISORA

LA VOZ DE COSTA RICA

ES UN SIMBOLO EN LA HISTORIA DEL RADIO NACIONAL

Escúchela en 710 Kc. de 7 a. m. a 1 p. m. y de 4 a 10 p. m.

Estudios: Paseo de los Estudiantes.

Teléfono 4062

Amando Céspedes Arias, Gerente.

Sterling Steamship Company

Servicio de autobuses

SAN JOSE-PUNTARENAS

Confort y Seguridad

SALIDAS DIARIAS

San José 7.30 a. m.
Alajuela 8.30 a. m.
Grecia 9.10 a. m.
Naranjo 9.45 a. m.
San Ramón 11.00 a. m.

Puntarenas 3.30 p. m.
San Ramón 5.50 p. m.
Palmares 6.00 p. m.
Naranjo 6.30 p. m.
Grecia 7.15 p. m.
Alajuela 7.50 p. m.

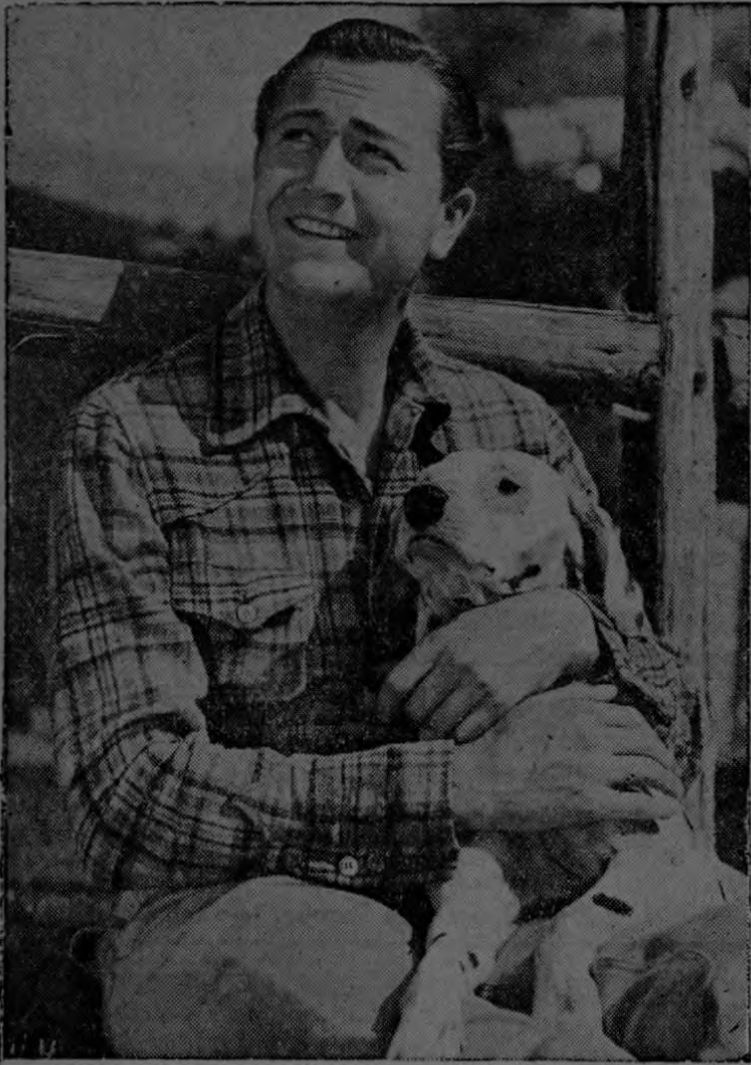
TELEFONO: J-5055

Precio del Pasaje ₡ 10.00

Ida y Vuelta ₡ 18.00

Robert Young se enfrenta a los hechos

Por E. Carrillo.



Robert Young, astro de la Metro-Goldwyn-Mayer, "posa" ante la cámara en compañía de "Soots", el animal predilecto de su granja.

Desde niño, Robert Young ha hecho frente sin rodeos a todos los problemas que le ha presentado la vida, y ello quizás es uno de los factores que contribuyen a que sus caracterizaciones en la pantalla sean tan reales y sinceras. Ha visto realizadas tres ambiciones de su juventud. Quería ser actor...

SU DESTINO EN EL CIELO

MARZO

Usted anhela estremecerse como una cuerda de un arpa que pueda hacer resonar con pureza cuatro vibraciones a lo menos en cada célula de su corazón.

Usted exige la presencia del arte y la filosofía en sus ideales amorosos.

Le gustaría viajar al extranjero, vivir un romance de amor en tierras iluminadas siempre por el sol. Una de las características más notables de las personas nacidas en Aries es que aman siendo muy jóvenes y saben esperar hasta casarse con los sujetos que aman desde la niñez.

ABRIL

Usted busca el lado práctico antes de decidirse.

Le gusta conocer algo antes de ceder o conceder.

Quiere saber el árbol genealógico, la educación, carrera y porvenir o estado financiero de la figura interesante con que ha soñado, antes de idealizarla. Una vez decidido este punto y avaluado el valor de la joya, es cuya para toda la vida.

Después del enlace ocuparán más de lo necesario los asuntos substanciales del hogar padre y madre, suegros, etc., y toda su familia.

MAYO

Usted quiere más que amor como pañerismo y camaradería y aunque el nivel intelectual signifique mucho, usted exigirá que la otra parte sepa demostrar su buen humor. No todos, pero la mayoría, son así: aman, se casan y se divorcian pronto.

Esto quiere decir que para las personas nacidas bajo este signo el matrimonio no es un asunto de duración para toda la vida. Sienten el arte de una manera liberal, sin restricciones.

demostrar sus capacidades artísticas.

La vida de Young no fue distinta a la de otros chicos. Es uno de los cinco hijos de Thomas E. y Margaret C. Young.

Un rol que como premio a su velocidad le dieron cuando estudiaba en la Escuela Lincoln de los Angeles, despertó su deseo de actuar.

Su familia no estaba boyante de recursos, por lo que Robert tenía que trabajar en su tiempo desocupado, a la vez que estudiaba. Fue de pendiente en un expendio de sodas, y llegó a entregar periódicos por las mañanas.

Cuando al graduarse le profetizaron que triunfaría en el teatro, Young no pudo menos que sonreír seguro de que su destino sería trabajar como empleado para sostener a su familia. Lo primero que hizo fue conseguir trabajo de escritor, y accidentalmente llegó a obtener roles como extra en películas.

Trabajó después con unos cambistas y más tarde en un Banco. Cierro día su antiguo maestro, que se habían fijado en las habilidades de Young y le había profetizado éxito en el teatro, se acercó a él y le dijo que se uniera a los actores aficionados del Pasadena Playhouse. Young volvió a Hollywood, encontrando las puertas cerradas. Estaba a punto de abandonar toda idea de películas, cuando consiguió al fin una prueba cinematográfica.

Tres días después Young estaba en camino a Hawaii para hacer su debut cinematográfico en THE

ANIVERSARIO DE BODAS



Señora doña Vera Violet a Soto de Quesada

Un año celebrarán el domingo próximo de haber unido para siempre sus destinos, los jóvenes esposos don Alvaro Quesada Bonilla y doña Vera Violeta Soto Field de Quesada, a quienes MUJER Y HOGAR se complace en saludar con tan grato motivo.

JUNIO

Usted tiene en su seno muy desarrollado el instinto maternal o paternal, sea de un sexo u otro. Siempre quiere prohibir a alguien o algo. Quiere un hogar familiar y si no se casa desea adoptar a alguien.

Gusta de los amores secretos, suaves y sutiles. Usted pertenece a la categoría de las personas que se casan un año antes de la fecha anunciada. Este es, entre los doce signos del Zodíaco, el más "casadero".

Fervientes y enardecidos amantes, son flexibles ante la emotividad presentida.

JULIO

Usted reclama el amor de manera personal y de altos quilates en su

lidad, cantidad y originalidad. A veces se deja dominar por los halagos cuya técnica desconoce y se encanta cuando le dicen o hacen elogios exagerados.

Usted considera el matrimonio "asunto serio", y recuerda las palabras pronunciadas ante el altar y las cumple estrictamente. En cuanto al arte, prefieren el de la Naturaleza.

AGOSTO

Usted tiene la peculiaridad de amar en privado lo que detesta en público. Le gusta representar el "papel impermeable" del protagonista del drama, que POR NO DEMOSTRAR AMOR, SE MATO POR AMOR.

Sus "demostraciones" en este sentido son muy cautelosas, pudiendo soportar mucho tiempo el asedio sin capitular. Sabe lo que hace en cada momento y observa muy atentamente las "maniobras" de los demás. Son "bohemos" ante el arte.

SEPTIEMBRE

Usted es una "presa fácil" cuando el "azuelo" se sostiene atado por una cuerda de vestidos costosos, educación artística o universitaria. Otras cualidades externas le impresionan mucho. Ejerce constantemente la función diplomática, poniendo en paz a los amantes desavenidos. Tiene las dificultades ajenas en el amor un juicio más exacto para juzgar que para las propias. De todos los grupos astrológicos, es el que más se deleita ante lo bello y artístico.

OCTUBRE

Usted quiere amar realmente en el menor tiempo posible. No lo gasta en nimiedades, sino que quiere ir directamente al altar para no separar jamás. Después, consume todo su tiempo en averiguar si se le correponde en igual medida, recibiendo más de lo natural. Intensas emociones constantes y nuevas. Todo en usted ha de ser liberal, sin método ni dogma alguno.

NOVIEMBRE

Usted no puede soportar mucho tiempo la dominación, ni que se le riña por los celos. Es, sin embargo, de esas personas que saben hacer un presente en el momento adecuado, para demostrar, agradecido, que sabe apreciar pequeños servicios, pero que para usted representan una gran demostración de aprecio a sus cualidades. Usted siente veneración por lo armónico, lo amoroso y lo exageradamente emotivo; disfruta lo infinito de lo espontáneo y bohemio. En ciencia, arte y amor sabe vencer lo imposible.

DICIEMBRE

Usted necesita tener afectos y amor que es muy parco en demostraciones, sabe amar sin que lo sospechen los demás. Sus demostraciones se concentran en cooperar con el objeto amado sin demostrarle un marcado interés, pero no por eso deja de amar profundamente. (Pasa a la Pág. OCHO).

RECETAS DE COCINA

(Sección a cargo de YIRA).

PAN PERDIDO
(Receta de Otilia de Salas, San Ramón).

Se corta en rebanas pan, se remoja en leche, azúcar, vainilla y polvo de canela, luego se escurren y se envuelven en huevo batido, se fríen en mantequilla y se les puede acompañar con una cremita o jalea.

QUEQUITOS DE ELOTE
(Receta por Nydia Bolaños Bolaños Santo Domingo de Heredia).

8 elotes tiernos
0.45 de queso
un huevo
0.25 de mantequilla
una cucharada de manteca
4 cucharadas de azúcar.
un 0.10 de harina
una cucharadita de vainilla
un 0.10 de royal
un puntito de sal.

PREPARACION
Se limpian los elotes se rallan y se muelen bien finitos se le pone el huevo batido, el queso rallado, el azúcar, la harina, cernida con el royal, la sal, la mantequilla derretida, la vainilla, se mezcla bien todo, se llenan los moldes hasta la mitad se meten al horno hasta que do

ENSALADA DE MARGARITA
(Receta de Martina Arce Brenes)

6 papas cocinadas con cáscara
6 zanahorias
6 remolachas
1 huevo duro
1 huevo crudo
1 raza de aceite
1 limón agrio
1 lata de atún
1 lechuga
sal
media libra de vainicas verdes.

PREPARACION

Se escogen las verduras del mismo tamaño cocinadas se parten en ruedas del mismo tamaño bien parejas. En el fondo de 1 tazón engrasado con aceite se colocan las yemas del huevo y luego la clara partidas en 8 pétalos a lo largo para formar una margarita, luego se cubre con vainicas picadas bien finitas al rededor se coloca una hilera de zanahorias, colocándolas las ruedas una sobre otra, luego otra de remolacha en sentido inverso y de último papa, el espacio que queda se rellena con los sobrantes de legumbres mayonesa y atún. Se vuelca en un platón extendido y se adorna con lechuga.

PROTEJA

Sus ROPAS DE SEDA o LANA, PIELS CASIMIRES, etc.

Para ropa, telas, pieles, etc. use muy poca cantidad Contra Hormigas, Polillas, Comején y otros bichos

USANDO:

INSECTICIDA marca "ABEJA" con DDT

Preparada por MC. CORMICK, de Baltimore, U. S. A. Existencia permanente en el

ALMACEN CASSERES

Pasaje Jiménez - Teléfono 4533 - Apartado 1903

En estos días de actividad social la

La Crema de Tortuga 242

es una necesidad para eliminar el cansancio del cutis.

PIOJINA

PIOJINA es enemiga mortal de las picazonas y de los parásitos que las motivan. Ya sea en la cabeza, en los pies o en partes vellosas, PIOJINA acaba con los parásitos y con sus picazonas y ardores; cicatriza erupciones, grietas y rasaduras.

PIOJINA es también un shampú para el lavado de cabeza de niños y adultos. Limpia la caspa, asea y hermosea. Es de triple utilidad, es unguento, es shampú, es insecticida. Cómprala en su botica.

4581 - Y - 3455

Cualquiera de estos dos teléfonos le comunica con el

GARAGE HERRAN

Magníficos carros y servicio rápido

Para seguridad y confort llame al

Garage HERRAN

IMPORTANCIA SUPREMA DEL HIERRO EN LA SANGRE

El hierro es un componente principal de la sangre y desempeña en el cuerpo humano un papel de suprema importancia. Tan luego como la cantidad de hierro en nuestra sangre es menor de la necesaria, la sangre se empobrece, se agua, no es lo suficiente rica para evitar la anemia y otros desarreglos. Labios y cachetes descoloridos, mareos, flojera, menstruaciones difíciles en las damas, falta de vigor y fuerzas en los hombres, son a veces indicios de anemia o sea sangre pobre; mientras que barros o granos y otras erupciones leves de la piel son a menudo señal de sangre impura. Para combatir estas novedades urge enriquecer y enrojecer nuestra sangre sometiéndonos a un tratamiento con el antiguo y acreditado tónico NUX-Y-FIERRO, de fórmula moderna, impresa en cada frasco; preparado en tabletas o pastillas fáciles de tomar y recomendado por infinidad de médicos. Todas las boticas venden NUX-Y-FIERRO. No debemos nunca olvidar la importancia suprema del hierro en la sangre.

Sea Exigente

En cuestión de medidas el tamaño exacto da comodidad...

En una Pluma Fuente

sólo la punta exacta le da placer de escribir.

★ ★ ★

¡Escriba a gusto! Entre los más de veinte estilos de puntas Esterbrook tiene Ud. seguridad de encontrar el que prefiere. Dígame al vendedor que se lo muestre.

AL ALCANCE DE SU BOLSILLO PLUMAS FUENTE COMPLETAS

Esterbrook

CAMDEN, NEW JERSEY

40-45WP

Tres Auditores Graduados de la Escuela de Comercio Castro Carazo

Nos complacemos en publicar las fotografías de tres destacados caballeros quienes poseen el Diploma de Auditores, extendido por la Escuela de Comercio Castro Carazo; has ta la fecha solamente cuatro estu diantes han obtenido el Diploma de Auditor en dicho plantel de ense ñanza comercial; los tres cuyas foto grafías publicamos, y otro estudian te quien vino a la citada Escuela a hacer el curso de Auditoría y al ter

minar regresó al extranjero. Don Miguel Angel Castro Cara zo nos informó que los estudios y práctica que su Escuela requiere pa ra obtener ese diploma están basa dos en los programas modernos de las universidades de mayor reputa ción en los Estados Unidos; dichos programas incluyen graduarse como Tenedor de Libros, Contador Mer cantil y finalmente, Auditor,



Don Guillermo Goyenaga Kepfer

El Sr. Goyenaga ocupa un alco puesto en el Banco Anglo Costarricense y es además, Auditor de la Compañía Jabonera Nacional;



Don Salvador Fonseca Solís.

El Sr. Fonseca ocupa la destacada posición de Jefe de la Contabilidad de la Caja Costarricense del Seguro Social.



Don Luis Alcides Elizondo G.

El Sr. Elizondo es un alto em pleado del Banco Nacional de Cos ta Rica y Profesor en la Escuela de Comercio Castro Carazo.

El curso de Alta Contabilidad y Auditoría que imparte esta destaca da Escuela puede también estudiarse por correspondencia, en la propia casa del estudiante y aprovechándo se de sus ratos desocupados.

El servicio de la me sa según la ocasión

Algunas lectoras se han interesa do por este fascinante tema, que tan to campo brinda al ama de casa de buen gusto y refinamiento.

Para complacerlas nos propone mos ofrecerles en esta sección una se rie de consejos con respecto al ser vicio y etiqueta de la mesa, según la costumbre actual. Nuestra era, ca racterizada por la simplificación de la vida, ha relegado al olvido aque llas famosas comidas que requerían semanas de preparación y una nu merosa servidumbre. Únicamente en las comidas oficiales o de gran eti queta se observan esas intrincadas re glas y la tendencia del momento, es pecialmente cuando no se dispone de amplios comedores, es celebrar las comidas de numerosos invitados en restaurantes elegantes. Las pe que ñas comidas o almuerzos en la casa tienen un encanto especial y a ellas vamos a referirnos particularmente pensando que muchas de ustedes vi ven en apartamentos, que requieren una adaptación especial del servicio.

LA MESA.—Esta indispensable pieza del mobiliario es tal vez una de las que más versatilidad ofrece en nuestros días. Desde los estilos ul tramodernos hasta las copias de pie zas antiguas, existe una amplísima variedad, en donde puede fácilmen te encontrarse el estilo que mejor armonice con el resto de los mue bles. Se usan hoy mesas redondas, cuadradas, ovaladas y largas y estre chas. Para pequeñas comidas ínti mas, sobre todo en apartamentos chicos, los carritos de té con alas, que pueden abrirse para acomodar dos y hasta cuatro personas, son muy prácticos. Los juegos de mesi tas de café de distintos tamaños que pueden meterse unas dentro de otras para formar una sola y economizar espacio, utilizándose por separado para servir té, cocktails o buffer sup pers, (comidas frías), resultan muy elegantes y cómodas. Suelen pintar se estas mesitas en lacas de colores brillantes, que dan un toque alegre y original a la sala-comedor. La su perficie de la mesa debe mantenerse bien pulida y para resguardarla de los platos calientes debe cubrirse siem pre con una cubierta enaguada o plancha de asbesto, antes de poner el mantel. Cuando se utilizan tape ticos en vez de mantel, deben colo carse planchitas aisladoras, que ya vienen para eso, debajo de cada u no.

CUMPLEAÑOS



Señora doña Amalia Alvarado de Woodbridge

Pasado mañana celebrará la grata fecha de su natalicio la gentil joven señora doña Amalia Alvarado de Woodbridge, para quien tiene MU JER Y HOGAR un cordialísimo saludo.

AZUL

Preludio de un nuevo resurgir de astros al final del día; voces del mar en los ámbitos dormidos de la bahía ardiendo en los fulgores del poniente y... la diafanidad de un sueño, extrañamente materializado, fugitivo. Luz en las pupilas; tem blor de lágrimas en los párpados y en los labios; quietud y beatitud au nadas en un vértigo de éxtasis. Aquietóse el mar entonces en un prolongado suspiro de espuma: en

redándose luego en la locura azul de la brisa, deslízose leve en giros rápidos con el aroma sutil del resedo y del mirto Juntos miráramos el mar, aspirando la embriaguez fugaz de ese instante... Preludio de un sueño: paz en el alma, luz en la mente y, un ma ravilloso temblor de astros en las pupilas, llenas de inmensidad

Leticia Rivera.

CARNOL es un tónico de verdad para hombres y mujeres. Cómprolo en su botica.

CUNAS DE CEDAZO (screened baby cribs), SILLAS DE EXTENSION (deck chairs) SE VENDE, 100 vs. Norte, 75 vs. Este "Pulpería La California". — Casa N° 2577.

MUJERCITA

Hebras de Oro y Azul

Por Albertina Fletis de Ramirez

(Para Marta María).

Viniste al fin del fondo del misterio; y eres bella como yo te soñaba: un puñado de pétalos de rosa que dan forma armoniosa a un diminuto cuerpo de mujer.

Llegaste al fin al seno de este nido que es tu hogar, donde el amor más santo te esperaba y cada corazón, ya te adoraba soñando los encantos de tu ser.

Viniste con la paz que Dios brinda a las almas en premio de su fe. Hoy eres de los tuyos "reíñecita", le más linda y mimada princesita que tornó en esperanzas el dolor

Viniste con la luz en premio de su fe. y luminosa, llena de efluvios y de trinos suaves; te esperaban las flores y las aves para unirse al concierto del amor.

Viniste al fin a llenar la flor celeste de tu cunita. Viniste a traernos de la luz del cielo y a colmar mi profundo y santo anhelo —Mujercita—, con el supremo afán de ser feliz.

Viniste a traernos fe, luz y esperanza, ansias de vida, de perdón, de amor. Eres como promesa milagrosa; tu boquita es un pétalo de rosa y tus ojos... dos pedacitos de esta tarde gris.

MANTELERIA.—Se considera hasta hace poco que solamente un mantel blanco con su juego de servilletas era apropiado para comi das formales. El reino del color, sin embargo, ha impuesto sus cánones y hoy en día se ven manteles de co lor aun en las mejores mesas. Esto no quita que el mantel blanco siga siendo siempre el símbolo de digni dad y aristocracia en una comida forma. Este tipo de mantel no se usa para almuerzos ni desayunos, en los cuales se busca una nota ale gre por medio del colorido. Las tien das ofrecen una gran variedad de manteles impresos y bordados, que son verdaderamente encantadores. Cada día se generaliza más la costum bre de usar tapetes en vez de man tel. Se considera perfectamente co rrecto usarlos para cualquier almuer zo o comida, con excepción de las formales como hemos dicho antes. Puede utilizarse un tapete largo que cubra el centro de la mesa, de un extremo al otro, y tapetes individua les, rectangulares y ovalados en ca da puesto; o también un tapete lar go a cada lado de la mesa, en las de forma alargada, y un tapete en el centro y una a cada extremo. Se es tila mucho también colocar un tape te redondo en el centro y uno ova lado en cada puesto, especialmente en mesas redondas u ovaladas. Hay juegos de tapetes para el centro, el plato de comida, el de pan y man tequilla y el vaso, que son muy bo nitos. Los manteles de encaje se u san directamente sobre la mesa, sin fondo alguno. Los tapetes de mesa

no deben doblarse sino enrollarse, para evitar la marca fea que deja el doblez.

SERVILLETAS.—Siempre deben hacer juego con el mantel. Para des ayunos almuerzos o cenas frías, la servilleta debe medir 18 pulgadas de lado; para comidas informales, la de 20 o 22 pulgadas está bien in dicada, y para las comidas forma les debe ser de 27 pulgadas.

ARREGLO DE LA MESA.—La imaginación y el gusto de cada una juegan aquí un importantísimo pa pel. El centro de mesa puede ser de flores, de frutas y hasta de vegeta les, según la ocasión. Para una comi da más o menos formal, flores o fru tas son lo indicado, pero para almuerzos y comidas informales pue de emplearse multitud de cosas. Vi hace poco una bellísima mesa dis puesta para un almuerzo de playa, en la que el adorno estaba formado por ehmosos caracoles, de los que parecían brotar ramas de arroz de playa, teñidas en vivos colores. Pude también admirar un lindo centro (Pasa a la pág. OCHO)

SALON OBELIA

Peinados artísticos, de última moda RIZADO — LAVADO DEL CABELLO (De la esquina Sur del Teatro Moderno 175 vs. al Oeste) TELEFONO: 4489



Aquí está la LECHE

Nutritiva y Sabrosa La Leche Pura en Polvo Golden State es una leche nutritiva y pura con un sabor delicioso a la leche fresca. Fabricada por un procedimiento exclusivo y perfeccionado en labora torios científicos para asegurarle a usted calidad y pureza. Económica y fácil de preparar, para la alimenta ción del bebé... para cocinar... para tomar. No pierde su consistencia, se conserva bien sin refrigeración.

Empiece a usarla HOY



MELCOCHERIA **LA ESTRELLA** Establecida en 1915 Haga sus pedidos Teléfono 2909 o al Apartado 973 **JORGE DE FORD**

SE SIENTE AGOTADO? GANE MAS VIGOR CON **OZOMULSION**

Si se siente nervioso, cansado o falta de fuerzas, pruebe OZOMULSION hoy mismo. La fórmula exclusiva de OZOMULSION incluye aceite de higa do de bacalao que es tan rico en las Vitaminas A y D naturales, e bipo sfitos indispensables en un buen tónico. Además OZOMULSION ayuda a tener más resistencia contra el catarro. ¡Tó melo diariamente!

OZOMULSION Para Deficiencia de Vitaminas A y D

Pyodentol Polvos para limpiar los dientes BOTICA ORIENTAL

El tormento de los niños



LA delicadísima piel de los niños debe ser protegida contra las irritaciones. Cada vez que cambie la ropa del niño conviene darle una ligera aplicación de Crema Primavera; así el niño no sufrirá esas molestas irritaciones que lo atormentan tanto. La Crema Primavera se consigue en todas las boticas.



La Crema Primavera de miel y almendras

protege la piel más delicada

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA — Fundada en 1868

Acertada selección del Departamento de Educación de Estados Unidos

El próximo domingo partirá para Estados Unidos Don Alberto H. Garnier, como invitado del Departamento de Educación de Estados Unidos, invitación hecha por conducto de la Embajada Americana en Costa Rica.

El Sr. Garnier, quien es profesor de Inglés en el Colegio de Señoritas, posee vastos conocimientos psicológicos respecto a Costa Rica y Estados Unidos.

Y siendo él un minucioso investigador, sus estudios en E. U., y el recorrido que hará por los principales centros educacionales e industriales de dicho país, redundarán en gran beneficio para ambas naciones.

También invitados por el mismo Departamento de Educación irán a Estados Unidos la distinguida señorita Virginia Zúñiga Tristán y el caballero Sr. Don Julio Castro Barquero.

Decálogo del Maquillaje

Por más ligero, transparente y natural que deba ser un maquillaje, es preciso, para lograrlo en toda su perfección, que la piel se prepare de antemano, con el objeto de que se presente bien limpia, elástica y lisa. Estas condiciones son indispensables; no es posible lógicamente, efectuar un maquillaje seductor con una epidermis sucia y que denote rastros de polvo, y lo mismo puede decirse cuando la piel no presenta esa superficie apropiada para la aplicación de la crema, pues ésta no penetra o bien no llega a disimular por completo sus imperfecciones.

Por lo tanto conviene en primer término limpiar escrupulosamente el rostro antes de emprender cualquier tratamiento de belleza. Pero, ¿cómo hacerlo si existen tantas naturalezas diferentes de epidermis? Helo aquí:

Si se tiene una piel grasa el enjabonado con agua tibia o caliente es lo más indicado; después se aplicará el astringente elegido con el fin de secarla y unirla perfectamente.

La piel seca como la piel normal, deberá ser masajeadá ligeramente con una crema grasosa apropiada a su naturaleza, y que generalmente está realizada a base de lanolina o enjundia. Se darán sobre el rostro pequeños golpeteos para hacerla penetrar bien y para que la piel adquiera la suavidad y elasticidad que necesita. Por otra parte, se evitarán de este modo esas pequeñas grietas que suelen producirse en esta clase de epidermis.

Estos son los únicos medios de alisar y suavizar la piel para que una vez terminado el maquillaje su superficie parezca satinada.

Realizado esto, se quitará el exceso de crema mediante un papel absorbente. El algodón no limpia tan bien la piel, y además presenta el inconveniente de irritarla en ocasiones o estirarla más de lo preciso. Los trapos tampoco son convenientes,

pues se deshilachan y entonces se hace necesario un pequeño enjuague nada beneficioso y que, por el contrario, perjudica. Así, pues, el papel absorbente es el que presenta mayores ventajas.

Después, para más seguridad, para que ninguna partícula de grasa se note bajo el afeite, se pasará por toda la cara un poco de algodón impregnado de agua de rosas o de leche de hamamelis o de leche de almendras. Se deja secar y comienza entonces el verdadero maquillaje.

Se procede en primer término a aplicar los productos que formarán el fondo de la tez, y que son una especie de cremas o líquidos más o menos colorados—desde el tono más pálido hasta el color cuero—, que se emplean con facilidad extrema.

Se empapa en uno de ellos un poco de algodón y se lo pasa con suavidad por toda la cara, tratando de que la capa que se aplique tenga el mismo espesor en todas partes. No es necesario poner demasiado. Generalmente se peca por exceso y ello no es conveniente. Realizado esto, se aconseja aplicar de plano la parte anterior de las manos sobre las mejillas, con el objeto de que el calor de las mismas seque la cara de afeite y la unifique.

Para las mejillas conviene utilizar el colorete graso líquido. Este último es el más ligero, más transparente, pero cuando se tiene cierto apuro es preferible usar el primero, pues se extiende mejor y los tonos tenues se obtienen más fácilmente.

Una nubecilla de polvo, del cual solamente quedará sobre el rostro una mínima parte, es la operación siguiente. El exceso se eliminará u-

DIRECCION DE MUJER Y HOGAR 212 vs. Oeste Botica Francesa - Teléfono 5827

tilizando un cepillo especial de cerdas suaves.

El afeite de los párpados debe atenuarse en su tonalidad desde el borde superior hasta las cejas. Hay que tener especial cuidado en no formar un ojo redondo. Para ello se extenderá el afeite muy delicadamente: hasta una línea recta imaginaria, que se trazará del rincón externo del ojo hasta el comienzo de la cabellera en la frente.

Las cejas deberán arreglarse con un cepillito. Se prolongará su línea, si esta es corta, mediante un lápiz bien puntiagudo para hacerla más fina.

Con respecto a las cejas se elegirá un cosmético que no cause escozor o irrite. Se tomará el cepillito adecuado, se humedecerá en agua caliente y se pasará por las cejas desde su base; de crecimiento. Esto es más fácil realizarlo si se coloca el espejo sobre la mesa y se acerca el rostro al mismo lo más cerca posible. Se evita también así arrugar la

frente, cosa que fatalmente sucede cuando alguien se mira de lejos en el espejo.

Para la boca se hará el dibujo que más armonice con el óvalo del rostro. Se modificará su contorno utilizando una barrita de rouge, cuya punta deberá ser análoga a aquella de las cejas, para que su trazado no muestre imperfección alguna.

5827 es el número del Teléfono de MUJER Y HOGAR

CANAS

Para teñirlas, prepare en su misma casa lo que se le propone en este artículo: una cucharada de glicerina, una cucharada de Harbo y 2 cucharadas de Agua de Colonia. Barata y fácil de usar esta tintura según se indica en la caja del Composto de Harbo. De vende en todas las boticas.

PARA SU TEMPORADA DE VERANO

No olvide llevar en su valija

Loción Kikichou y Loción Mon Bonheur

AGUA LARO Y CREMA LARO

para evitar las quemaduras de sol

SALON DE BELLEZA ELIZABETH

Bajos del Hotel Costa Rica

Cómo conocer a los demás

Se dice que la primera impresión es la que vale. Quizá. Pero ella es tan fugitiva y la personalidad humana tan misteriosa! Sin embargo, no es imposible descubrir el secreto de los seres que nos rodean. He aquí el medio de notar los puntos débiles de cuatro caracteres muy comunes por cierto.

La perezosa.—Su andar es negligente, su pie se apoya en toda su amplitud, sus palabras balbucientes caen en el silencio. Ella espera que su interlocutor lleve el peso de la conversación.

Si se le designa un sillón, se deja caer blandamente en él, las piernas extendidas y los codos se apoyan con desganado sobre los brazos del mismo. En esta posición, es capaz de hablar horas y horas sin moverse apenas. ¿Su tema de conversación? Las costumbres y los defectos de sus relaciones y hasta de las personas que le son desconocidas.

Observéense sus manos inmóviles: son fuertes, pálidas, gruesas, blancas. La primera falange del pulgar es corta, signo de indolencia. La raíz del pulgar es delgada, falta de vitalidad, naturaleza poco afectiva. Los dedos son lisos: desorden y aturdimiento. La mano, si está bien llena, puede significar inteligencia, pero ésta no resulta o se opaca, pues la ligereza y la charla trivial disminuyen los dones del espíritu.

La nariz bastante ancha, los labios blandos y caídos, los ojos que no miran de frente indican igualmente la pereza. Ella quizá promete

ta, pero no tratará de dar un paso para ser útil a alguien.

La golosa.—Camina con paso normal; casi siempre sonríe y se la mira con agrado. Pero hablar no es la ocupación que ella prefiere. Y he aquí que, a pesar de su placidez habitual, su mirada se anima, sus manos y sus piernas traicionan impaciencia espontánea. ¿Qué sucede? Ha visto sobre la bandeja unas masitas. Su estómago languidece. Obsérvense sus manos. Parecen hinchadas, exteriormente, gorditas, brillantes, cortas, espesas. Los dedos son muy fuertes, sobre todo en la falange que se halla más cerca de la palma, y ésta misma es más ancha que el largo de los dedos.

Los labios son muy pronunciados, húmedos y anuncian el agrado por el buen vino y los ricos platos. La nariz ancha, espesa, carnosa, a menudo, respingada, deja ver el interior de las narices.

No hay que contar con la devoción de esta amiga. Tiene, ciertamente, innegables cualidades de sociabilidad; sabe recibir; tiene momentos de alegría, pero es innecesario llamarla en ayuda en no importa qué ocasión.

La avara.—Se la cree tímida, muy tímida. Pero no. Es solamente interesada. Se rehúsa a quitarse su tapado cuando está de visita. Es flaca, huesuda. Tiende la mano sin abrirla del todo y la retira casi en seguida. La piel de sus manos es seca y arrugada. Los dedos son cuadrados, con exceso en sus extremidades, nudosos, largos y delgados, las uñas poco cuidadas. A veces, los pulgares dirigidos hacia el interior de las manos están casi cubiertos por los otros dedos.

Apenas se sienta aprieta sus pies uno contra el otro, enfrentando sus puntas y los, coloca hacia atrás, en el espacio que deja el sillón, y sus brazos y sus codos tocan tanto su cuerpo que casi se confunden con él.

Sus labios son delgados, la nariz afilada, los ojos pequeños, entrados, sus gestos, si los tiene, son, poco amplios. La piel parece mal lavada; La respiración ligera, pero, frecuentemente, la aspiración parece imperceptible. Si se la invita, acepta. Si se le ofrecen regalos, acepta. Pero nunca invitará a nadie ni ofrecerá nada.

La orgullosa.—Su andar es fácil, su voz clara, su perfume penetrante. Se contonea delante de uno, los pies juntos, un poco tiesa. Después, elige el mejor sillón.

Los dedos son largos y lisos. Anchos en la base y puntiagudos en la extremidad. El índice, muy en punta, se agita, ordena; los otros dedos permanecen inertes, como dominados, y los movimientos del índice indican una agitación autoritaria. Sus pies están bien formados. Las piernas se cruzan cuando está sentada.

Sus ojos son húmedos y rientes. Los párpados son espesos, las cejas delgadas y largas; los cabellos finos, enredados, de color castaño

Por Marcel Létendart

El mejor servicio de DESARROLLO E IMPRESION DE PELICULAS FOTOGRAFICAS Y DE CINE le ofrece LA LIBRERIA LOPEZ La casa garantiza los mejores resultados

SECRETOS de HOLLYWOOD

MAX FACTOR, JR. SUPREMA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE DE LAS ESTRELLAS DEL CINEMA

La voz, atributo de glamour

Toda mujer que sepa y aprecie lo que es "glamour", debe hacer todo lo posible por cultivar un metal de voz glamoroso, o por lo menos agradable. Por muy glamorosa que sea la apariencia de una mujer quedará deslucida si su voz es desagradable.

Las estrellas cinematográficas de Hollywood nos ofrecen un magnífico ejemplo de lo mucho que una voz atractiva significa para la belleza femenina.

El metal glamoroso de las voces de Eleanor Parker y Lauren Bacall, por ejemplo, ha contribuido mucho al éxito de sus carreras artísticas. Sus voces son de un metal "fuera de lo común", que los productores consideran muy importante al glamour personal de estas estrellas.

Calma y Paciencia.

Hablar muy de prisa e impacientemente constituye un defecto que deben evitar todas las mujeres. Muchas tienen la costumbre de llegar a hablar en un metal demasiado alto y hasta irritante de voz, a medida que se van entusiasmando con la conversación.

Las mujeres que tengan este defecto deben de seguir el ejemplo de las estrellas de la pantalla, para lo cual han de observar como ellas hablan, fijándose que lo hacen pausadamente y sin alterarse.

Las estrellas suben la voz en tonos estridentes, únicamente cuando el argumento de la película lo requiere. De lo contrario hablan en tonos graves y agradables.

Tiempo...

En la mayoría de las conversaciones las personas que toman parte disponen del tiempo suficiente para hablar pausadamente; no obstante, algunas se apresuran, como si se tratara de un asunto de vida o muerte. Muy de raras se presenta el caso de que haya algo tan importante que deba decirse apresuradamente.



MAUREN O'HARA, lindísima estrella de RKO, cuya voz es tan glamorosa como su apariencia, según opinión del condecorado experto en belleza de Hollywood Max Factor Jr.

El metal glamoroso de las voces de las estrellas de la pantalla, del teatro y de la radio, no es, en la mayoría de los casos, ni natural ni accidental, sino producto de cuidadoso estudio.

Muy pocas de esas voces eran perfectas originalmente. La mayoría han sido cultivadas.

La voz de Ud.

Un hecho que merece atención es que la voz de casi todas las mujeres es de un tono más alto de lo que ellas se imaginan. Amable lectora, estudie Ud. su voz y cultívela, pues puede ha-

cerlo, por difícil que le parezca. Empezar por comparar su metal de voz con el de otras personas, y especialmente con el de aquellas cuya voz le parezca particularmente agradable. De ser necesario haga todo lo posible por hablar en un metal más grave del que acostumbre. Esto se puede lograr hablando con más calma, y no crea Ud. que por ello adquirirá su voz un acento teatral.

Si Ud. le dedica suficiente atención e interés al cultivo de su voz, esmerándose por adquirir un metal melodioso y agradable logrará aumentar considerablemente su glamour y atractivo personal.